

ДИЗАЙНЕР

1. Общая характеристика профессии

В профессии объединяются функции инженера, художника (архитектора), психофизиолога (гигиениста), экономиста (маркетолога), эргономиста. Ее цель - в промышленных изделиях, бытовых приборах, мебели, интерьерах квартир, офисов, жилых массивах и других объектах гармонически совместить полезность, удобство и красоту, обеспечить тем самым их высокие потребительские свойства, надежность, привлекательность, конкурентоспособность.

Дизайнер самостоятельно или совместно с другими специалистами совершенствует уже созданные объекты, участвует в проектировании, конструировании, опытной проверке новых. Основное внимание уделяет, как внешним характеристикам — форме, материалу, цвету кузова автомобиля, салона самолета, корпуса танка, телевизора, пылесоса и т. п., так и компоновке, освещенности, оформлению пульта управления, рычагов (клавиш), добиваясь их обзорности, доступности, рационального размещения, акцентирования цветом или другим способом всех, но особенно наиболее важных зон и элементов.

Изучает состояние и динамику спроса на продукцию различного назначения, выявляя причины ее недостаточной привлекательности. Предлагает перспективные конструкторские, санитарно-гигиенические и эстетические решения.

Дизайнер работает индивидуально или в составе группы (бригады), в помещении, при необходимости и реальных условиях использования (испытания) объекта.

2. Требования к индивидуальным особенностям специалиста

Дизайнеру необходимы сочетание технической и художественной одаренности, практический интеллект, развитые наглядно-образное мышление и воображение, хороший эстетический вкус, настойчивость, самокритичность, общительность.

3. Медицинские противопоказания

Работа не рекомендуется людям, имеющим сердечно-сосудистые и другие заболевания, снижающие работоспособность в условиях жестко регламентированного труда, серьезные психические недуги, недостатки зрения, вызывающие утомление.

4. Требования к профессиональной подготовке

Дизайнеру необходима хорошая подготовка по физике, биологии, общественным (гуманитарным) наукам, эстетике, навыки в графике и живописи.

5. Пути получения профессии

Профессию можно получить в технических и художественных высших и средних специальных учебных заведениях.

6. Возможности предпринимательской и индивидуальной трудовой деятельности

Перспективны создание кооперативных и индивидуальных частных структур, а с учетом состояния здоровья (пониженная трудоспособность) — надомный труд.

7. Родственные профессии (специальности)

Инженер-конструктор, специалист по эргономике, художник-оформитель, преподаватель.

ЗАКРОЙЩИК

1. Общая характеристика профессии

Содержание деятельности

Работа осуществляется в системах «человек—человек» (общение с клиентами и коллективом), «человек—знак» и «человек - художественный образ» (выбор фасона, построение лекал, снятие мерок).

Работает в ателье по индивидуальному пошиву и ремонту одежды. В общении с клиентом выясняет его пожелания, уточняет заказ. В случае необходимости даст совет о выборе фасона будущего изделия, основанный на профессиональной оценке особенностей фигуры клиента, назначения и пошивочных свойств ткани, направлений моды. Снимает необходимые мерки. Зарисовывает выбранный вариант фасона, составляет паспорт заказа. Изготавливает лекала для раскроя. Выполняет экономную раскладку лекала ткани и производит: раскрой (при ремонте перекраивает отдельные детали). Распределяет операции пошива между мастерами пошивочной бригады, учитывая при этом уровень мастерства каждого работника. Проводит примерку и сдачу заказа клиенту.

Орудия и средства труда

Использует ручные инструменты (карандаши, мел, линейки, измерительную ленту, лекала).

Круг общения

В процессе деятельности осуществляет многочисленные контакты с клиентами и членами пошивочной бригады.

Ответственность

Несет материальную ответственность за используемые материалы.

Условия труда

Работает в помещении. Условия деятельности характеризуются повышенным уровнем шума и запыленностью воздуха. Стрессогенным фактором являются многочисленные контакты с клиентами и портными.

Пути получения профессии

Профессию можно получить в ПТУ или на курсах. Для получения специальности желательно наличие квалификации и опыта работы (около 5 лет) швеей, портным.

2. Требования к индивидуальным особенностям специалиста

Закройщик должен обладать точным глазомером (линейным, объемным), хорошей зрительно-двигательной координацией, развитым пространственным воображением, хорошей долговременной и оперативной памятью, умением распределять внимание и концентрировать его в условиях помех, а также толерантностью к многочисленным контактам, владеть навыками делового общения и способностью конструктивно воспринимать критику в свой адрес.

3. Медицинские противопоказания

Выполнение деятельности не рекомендуется людям, имеющим заболевания: органов дыхания (бронхиальная астма и др.); сердечно-сосудистой системы (гипертония, пороки сердца, сердечная недостаточность и др.); опорно-двигательного аппарата, особенно ограничивающие подвижность рук и хронический ревматизм и др.); нервной системы (неврозы, опухоли и др.); органов зрения (катаракта, косоглазие и др.).

4. Требования к профессиональной подготовке

Закройщик должен знать технологию и организацию пошивочных работ, ориентироваться в направлениях моды, знать принципы художественного оформления одежды, методы конструирования швейных изделий, способы скроя и устранения дефектов изделия. Он должен уметь снимать мерки с клиента, конструировать швейные изделия (с учетом особенностей телосложения клиента), делать оптимальную раскладку выкроек на ткани, проводить примерку и устранять дефекты изделия.

5. Родственные профессии

Мастер производственного обучения, модельер-конструктор (швейных, кожгалантерейных изделий, бижутерии, обуви), технолог швейного производства.

МОДЕЛЬЕР-КОНСТРУКТОР

1. Общая характеристика профессии

Реализует замысел художника-модельера в готовом образце - создает модель одежды, обуви, головных уборов в соответствии с эскизом.

Чертит основу конструкции модели, делает рабочие лекала, по которым вырезается и в последующем уточняется макет будущей модели. Составляет конфекционные карты на разрабатываемые модели с рекомендациями по подбору материалов, кожи, фурнитуры.

По отдельным видам изделий создает базовую конструкцию модели с рекомендациями для предприятий по их серийной разработке.

Вместе с художником-модельером подбирает цветовые сочетания материалов, помогает ему найти наилучшую форму для новых моделей. С помощью ЭВМ отбирает лучшие варианты образцов.

Модельер — конструктор участвует в комиссии по оценке качества модели.

Изучает спрос населения, направления моды, отечественные и зарубежные образцы, предметы народного декоративно-прикладного искусства.

Работает в тесном контакте с другими специалистами в составе творческих групп моделирования.

2. Требования к индивидуальным особенностям специалиста

Необходимы устойчивость движений рук и пальцев, точный линейный и объемный глазомер, хорошее пространственное воображение, точная сенсомоторная реакция, умение сосредотачивать внимание, хорошее цветоразличение, усидчивость, тонкий художественный вкус, художественные способности.

3. Медицинские противопоказания

Работа не рекомендуется людям с заболеваниями нервной системы нарушениями психики, отсутствием или значительными деформациями пальцев на работающей руке, низкими показателями зрения.

4. Требования к профессиональной подготовке

Необходимо владение техникой свободного профессионального рисунка, знание технологии производства изделий, методики их моделирования и конструирования, ГОСТов и технических условий на готовые изделия, свойства и типы сырья, материалов, фурнитуры, кожи; ориентация в текущем и перспективном направлениях моды.

5. Пути получения профессии

Профессию можно получить в Высшем художественно-промышленном училище, вузах легкой промышленности, на Высших курсах закройщиков-модельеров.

6. Возможности предпринимательской и индивидуальной трудовой деятельности

Перспективно создание частных предприятий по модельному конструированию и пошиву изделий легкой промышленности.

7. Родственные профессии (специальности)

Дизайнер художник-конструктор, закройщик, модистка-шапошница, обувщик. портной, скорняк, швея