

Городской музей образования МАОУ ДПО ИПК

# «Музей в жизни человека»

## *Словарь терминов*



Составила:  
методист ГМО МАОУ ДПО ИПК  
Алейникова А.В.

Новокузнецк, 2012 г.

**Музей** (от греч. μουσεῖον — дом Муз) — учреждение, занимающееся собиранием, изучением, хранением и экспонированием предметов — памятников естественной истории, материальной и духовной культуры, а также просветительской и популяризаторской деятельностью.

Сначала это понятие обозначало коллекцию предметов (экспонатов) по искусству и науке, затем, оно включает в себя также здание, где располагаются экспонаты. С XIX века присоединилась научно-исследовательская работа, проводимая в музеях. В настоящее время ведется педагогическая деятельность музеев (специальные проекты для детей, подростков и взрослых).

С развитием компьютерной техники и Интернета появились также виртуальные музеи на CD-ROM или в Интернете.

**Музейный предмет** – это извлеченный из реальной действительности предмет музейного значения, включенный в музейное собрание и способный длительное время сохраняться. Это, прежде всего, предмет подлинный, обладающий научной, исторической, мемориальной и художественной ценностью, результат деятельности человека. Музейный предмет является носителем социальной или естественно – научной информации – аутентичным источником знаний и эмоций, культурно – исторической ценностью – частью народного достояния.

**Музейный предмет** – это памятник материальной культуры, отражающий историю, культуру человеческого общества, среду обитания человека.

**Типовой музейный предмет** - это предмет отражающий типичное явление и обладающий свойствами, характерными для большого числа предметов, существующих в настоящее время

**Уникальные музейные предметы** – это предметы, существующие в настоящее время в единственном или очень ограниченном числе и обладающие особой научной и культурной ценностью.

Редкие предметы, особой ценности, называют еще **раритетами**.

Определенной разновидностью уникальных предметов являются предметы **мемориальные**. Это предметы, связанные с особо значимыми событиями, выдающимися людьми и обладающие особой силой эмоционального воздействия. К таким предметам можно отнести оружие, найденное на поле битвы, личные вещи известных политических, общественных деятелей, ученых, писателей, художников.

**Экспонат** (от лат. *exponatus* - выставленный напоказ) – это предмет, выставляемый для обозрения в музее или на выставке.

**Музейный экспонат** (от лат. *exponatus* – выставленный для обозрения) — первичный структурный элемент музейной экспозиции. В качестве экспонатов отбираются музейные предметы, обладающие наиболее выраженными свойствами и соответствующей сохранностью.

**Музейная экспозиция** – это целенаправленная и научно обоснованная демонстрация музейных предметов, которые организованы композиционно, снабжены комментарием, технически и художественно оформлены и в итоге создают специфический музейный образ природных и общественных явлений.

**Коллекция** — систематизированное собрание чего-либо, объединённое по какому-то конкретному признаку, имеющее внутреннюю целостность и принадлежащее конкретному владельцу — частному лицу, организации, государству.

**Музейная коллекция** - совокупность культурных ценностей, которые приобретают свойства музейного предмета, только будучи соединёнными вместе в силу характера своего происхождения, либо видового родства, либо по иным признакам.

**Коллекция музейная** — совокупность музейных предметов, связанных между собой общностью одного или нескольких признаков и представляющих особую ценность (научную, познавательную, художественную, мемориальную) как единое целое.

**Фонды музея** — научно организованная совокупность принадлежащих музею *музейных предметов и научно-вспомогательных материалов*.

**Фондохранилище** — это помещение в музее или отдельное здание, оборудованное для хранения фондов музея.