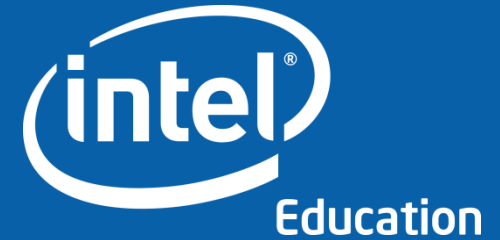


# Авторское право, преподаватель и Интернет

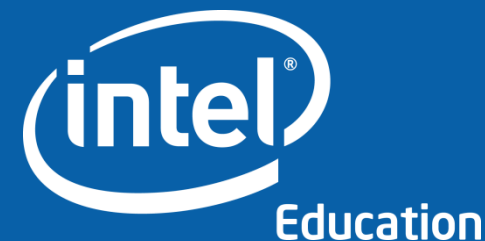
Презентация для программы Intel®  
«Обучение для будущего»

# Авторское право



- является частью гражданского права
- включает акты Российской Федерации и международные соглашения, в которых участвует РФ

# Авторское право защищает произведения:



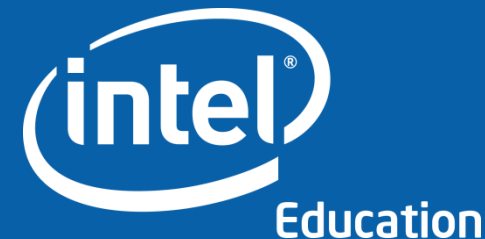
- Науки
- Литературы
- Искусства

Охраняемые произведения должны являться результатами творческой деятельности.

Назначение произведения, его достоинство и способ выражения не влияют на охраноспособность.

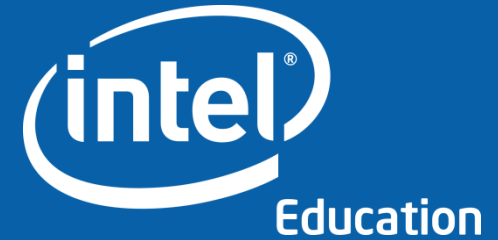
Авторское право на произведение возникает в силу его создания.

# Объекты авторского права:

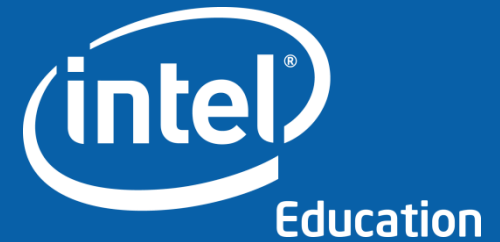


- литературные произведения (включая программы для ЭВМ и базы данных);
- драматические и музыкально-драматические произведения;
- музыкальные произведения с текстом или без текста;
- кино-, теле- и видеофильмы, слайдфильмы, диафильмы и т.п.;
- произведения живописи, скульптуры, графики, и др.;
- произведения архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства;
- фотографические произведения и аналогичные им;
- карты, планы, эскизы и пластические произведения, относящиеся к географии, топографии и к другим наукам;
- другие произведения.

# Некоторые формы воплощения произведений

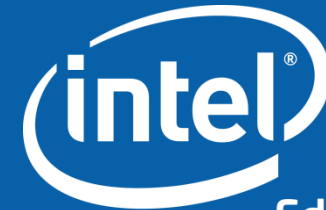


- письменная (рукопись, машинопись, нотная запись и так далее);
- устная (публичное произнесение, публичное исполнение и так далее);
- звуко- или видеозапись (механическая, магнитная, цифровая, оптическая и так далее);
- изображение (рисунок, эскиз, картина, план, чертеж, кино-, теле-, видео- или фотокадр и так далее);
- объемно-пространственная (скульптура, модель, макет, сооружение и так далее);
- другие формы.



# Виды авторского права

- Личные неимущественные права
- Личные имущественные права

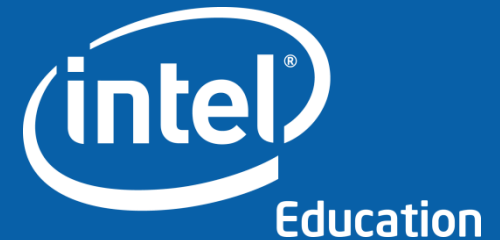


Education

# Личные неимущественные права автора

- право быть признанным автором произведения (право авторства);
- право использовать или разрешать использовать произведение под подлинным именем автора, псевдонимом либо без обозначения имени, то есть анонимно (право на имя);
- право обнародовать или разрешать обнародовать произведение в любой форме (право на обнародование), включая право на отзыв;
- право на защиту произведения, включая его название, от всякого искажения или иного посягательства, способного нанести ущерб чести и достоинству автора (право на защиту репутации автора).

Личные неимущественные права НЕ могут быть переданы автором другому лицу.



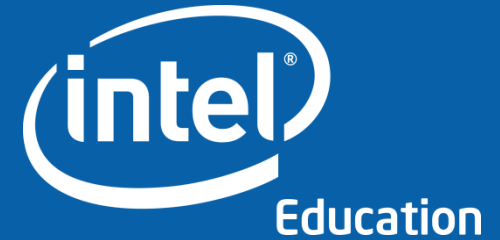
## Имущественные права

При создании произведения могут принадлежать одному автору или коллективу авторов (соавторам)

Могут быть отчуждены (переданы другому лицу или лицам)

Лицо, обладающее теми или иными правами в отношении произведения, называется правообладателем.





## Виды имущественных прав:

право на воспроизведение, т.е. право воспроизводить произведение (создавать одну или более копий произведения);

право на распространение, т.е. право распространять экземпляры произведения любым способом;

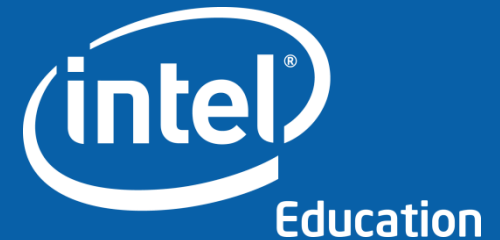
право на публичный показ, т.е. право публично показывать произведение;

право на публичное исполнение - право публично исполнять произведение;

право на перевод - право переводить произведение;

право на переработку - право переделывать, аранжировать или другим образом перерабатывать произведение;

другие права.



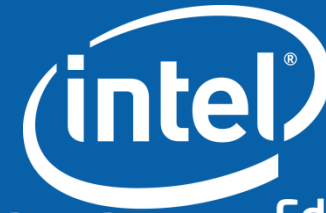
## Не являются объектами авторского права:

официальные документы (законы, судебные решения, иные тексты законодательного, административного и судебного характера), а также их официальные переводы;

государственные символы и знаки (флаги, гербы, ордена, денежные знаки и иные государственные символы и знаки);

произведения народного творчества (фольклор);

сообщения о событиях и фактах, имеющие информационный характер.



Education

# Сроки действия авторского права

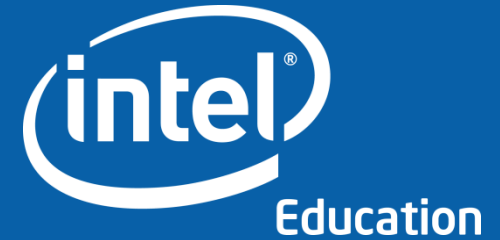
Неимущественные права (право авторства, право на имя, право на защиту репутации автора) охраняются бессрочно.

Срок действия авторского права устанавливается на период жизни автора и дополнительным 50-летним периодом после его смерти.

Авторское право на произведение, обнародованное анонимно или под псевдонимом, действует в течение 50 лет после даты его правомерного обнародования

Авторское право на произведение, созданное в соавторстве, действует в течение всей жизни и 50 лет после смерти последнего автора, пережившего других соавторов.

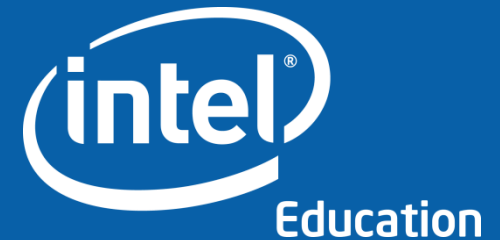
Авторское право на произведение, впервые выпущенное в свет после смерти автора, действует в течение 50 лет после его выпуска.



# Сроки действия авторского права

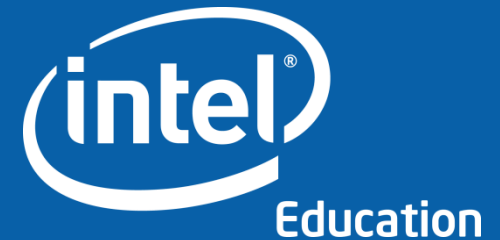
Кроме того:

- В случае, если автор был репрессирован и реабилитирован посмертно, то срок охраны прав начинается с 1 января года, следующего за годом реабилитации, кроме того, срок увеличивается на 4 года, если автор произведения работал во время ВОВ или участвовал в ней.
- После истечения срока действия авторского права произведение становится не охраняемым.



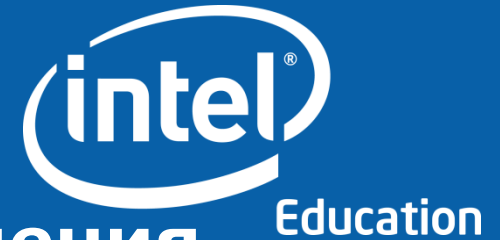
## Не охраняются авторским правом:

- произведения, срок действия АП на которые истек.
- произведения автора страны, не участвующей во Всемирной конвенции (Женевской) и не заключившей с Россией двустороннего соглашения в отношении охраны объектов авторского права, при условии опубликования произведения в этой стране.
- произведения, опубликованные до 27 мая 1973 г., автора, являющегося гражданином страны, участвующей во Всемирной конвенции, или произведения, опубликованные после 27 мая 1973 г., но до присоединения той или иной страны к Конвенции.
- идеи, методы, процессы, системы, способы, концепции, принципы, открытия, факты



## Возникновение авторского права

Авторское право на произведение возникает в силу факта его создания. При этом непосредственно результат творческой деятельности должен быть воплощен в какой-либо материальной форме.

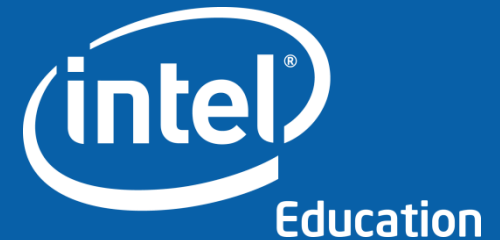


# Несамостоятельные произведения

Производные произведения и составные произведения охраняются авторским правом независимо от того, являются ли объектами авторского права произведения, на которых они основаны или которые они включают. Право на осуществленный подбор или расположение материалов принадлежит автору сборника.

Издателю энциклопедий, энциклопедических словарей, периодических и продолжающихся сборников научных трудов, газет, журналов и других периодических изданий принадлежат исключительные права на использование таких изданий.

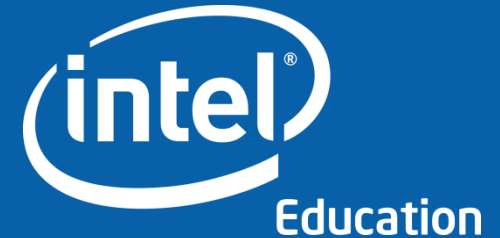
Переводчикам и авторам других производных произведений принадлежит авторское право на осуществленные ими перевод, переделку, аранжировку или другую переработку.



# Допускается свободное использование произведений:

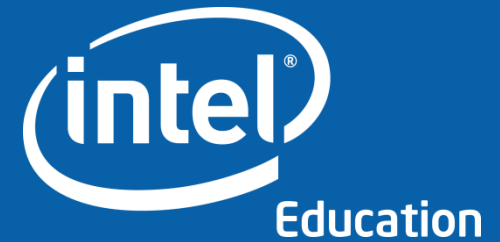
- не являющихся объектами авторского права и не охраняемых им;
- в отношении которых истек срок действия авторского права.





## Случаи правомерного использования произведений:

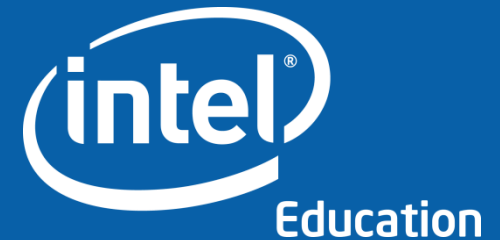
- цитирование в оригинале и в переводе в объеме, оправданном целью цитирования
- использование произведений и отрывков из них в качестве иллюстраций в изданиях, звуко- и видеозаписях учебного характера в объеме, оправданном поставленной целью
- репродуцирование в единичном экземпляре без извлечения прибыли в учебных и исследовательских работах, для проведения аудиторных занятий.



# Общее правило ограничения использования произведений

ВСЕ ПРАВА, ЯВНО НЕ ПЕРЕДАННЫЕ ПРАВООБЛАДАТЕЛЕМ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯМ, СОХРАНЯЮТСЯ ЗА ПРАВООБЛАДАТЕЛЕМ

- Это означает, что кроме описанных случаев свободного использования произведения, любое другое использование произведения допускается ТОЛЬКО С РАЗРЕШЕНИЯ ПРАВООБЛАДАТЕЛЯ.



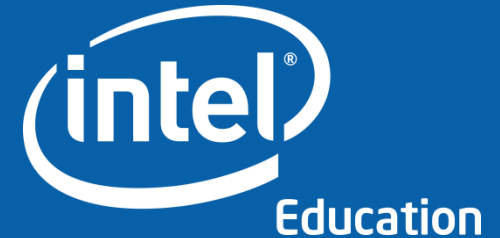
## Условия правильного цитирования

Цели цитирования: научные, исследовательские, полемические, критические и информационные.

Цитированию подлежат только правомерно обнародованное произведение.

Объем цитаты определяется целью цитирования. Если возможности использования произведения пострадали в результате его цитирования это признается нарушением авторских прав.

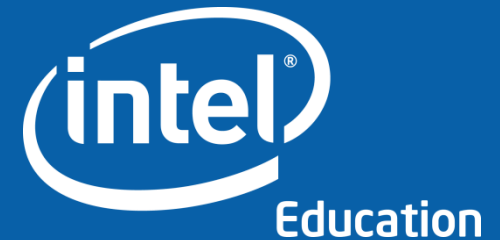
Разрешено использовать произведения в учебных целях. В школе учитель имеет право размножить статью (или учебное пособие) и раздать ученикам. Однако, копирование всего учебника целиком будет являться нарушением авторских прав.



# Правила свободного использования аудиовизуальных и музыкальных произведений

При цитировании фрагмента фильма необходимо указать его название, имя режиссера, название киностудии, год выпуска фильма

При цитировании фрагмента музыкального произведения необходимо указать его название, название музыкального альбома, на котором записано цитируемое произведение, имена авторов музыки и слов, дата выпуска.

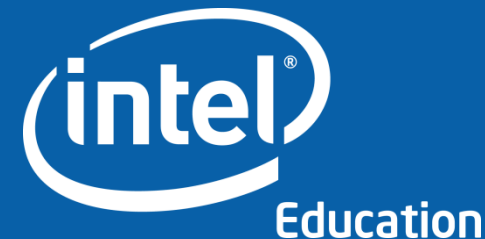


# Цитирование материалов из Интернета

- «из Интернета» - это не указание на источник
- каждый сайт имеет владельца
- каждая статья, фотография, аудио или видеозапись имеют авторов

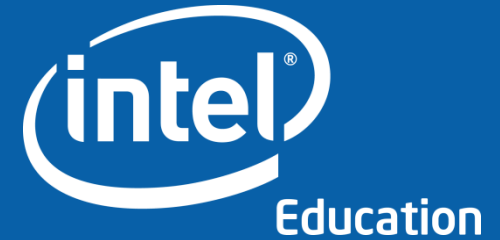
Поэтому, цитируя то или иное произведение, требуется указать имя автора, название, дату публикации (если она указана), привести ссылку на источник (название сайта, адрес произведения в Интернете).

# Цитирование из Интернета



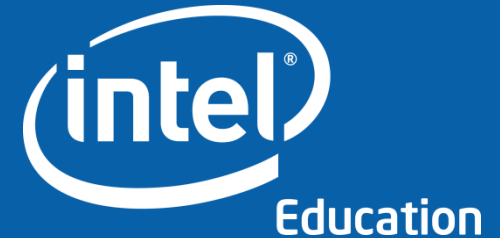
При цитировании материала из Интернета можно придерживаться следующего формата ссылки:

- название произведения
- имя автора (псевдоним), имена соавторов
- дата публикации (если возможно обнаружить)
- название сайта
- адрес страницы сайта, содержащей произведение.



## Цитирование из Интернета

- В случае, если необходимо выйти за пределы свободного использования произведений, доступных на интернет-сайте, найдите на сайте правила использования (внизу страницы или на отдельной странице) или свяжитесь с владельцем сайта.
- Если на сайте опубликовано произведение, для которого допускается свободное использование, чье-либо разрешение не требуется.



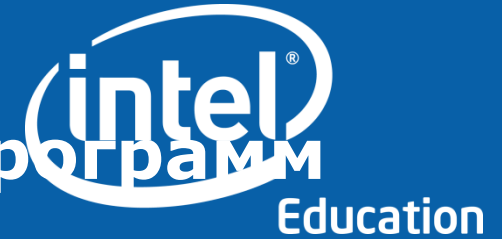
# Особенности использования программ для ЭВМ и баз данных

Программы для ЭВМ, а равно и Базы данных являются объектами авторского права.

Предоставляемая правовая охрана не распространяется на идеи и принципы, лежащие в основе программы для ЭВМ или базы данных или какого-либо их элемента, в том числе на идеи и принципы организации интерфейса и алгоритма, а также языки программирования.



# Особенности использования программ для ЭВМ



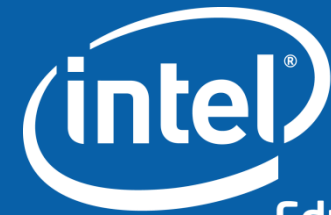
Допускается создание копии программы в архивных целях (для замены неработоспособного экземпляра программы)

Допускается внесение изменений в программу, направленных на достижение ее работоспособности на технических средствах пользователя

Все сказанное про программы для ЭВМ в равной степени относится и к базам данных.

# Примеры нелегального использования ПО

- размножение программы (в т.ч. специально защищенной), тиражирование нескольким конечным пользователям (включая продажу);
- установка нелицензионной копии программы на жесткий диск компьютера, предназначенного для продажи конечному пользователю;
- использование легально приобретенной программы иначе, чем предусмотрено лицензией;
- хранение или использование демонстрационной копии программы в случае, если она не была куплена;
- копирование, дальнейшее использование или хранение взятой на прокат программы.



Education

Автор презентации:  
Денис Лазарев (компания «Гарант-Парк»)